МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 с. Самашки»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 27 .08. 2026г.

Утверждена
Приказом № 62
от 28 .08. 2026г.
Директор:_____Р.З.Атабаева



Подписан цифровой подписью: Атабаева Роза Заендиевна
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2026.09.23 14:09:47 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Изнаурова Хадишат Асланбековна,
педагог дополнительного образования

с. Самашки, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №3 с. Самашки»

Экспертного заключение (рецензия) №1 от 28. 08. 2026г.

Эксперт Хаджиева М.Д., заместитель директора по ВР

Содержание

Введение:
1.Комплекс характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….4
1.1. Нормативная база……..4
1.2. Направленность программы…….4
1.3. Уровень освоения программы……..4
1.4. Актуальность программы……..5
1.5. Отличительные особенности……5
1.6. Цель и задачи программы……..5
1.7. Категория учащихся……...6
1.8. Сроки реализации и объем программы…….. 6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим Занятий ……6
1.10. Планируемые результаты…….....6-7
2.Содержание программы…….....7
2.1. Учебно-тематический план…….....7-11
2.2. Содержание учебного плана…….....11-14
3. Формы аттестации и оценочные материалы…….. 14
4.Комплекс -педагогических условий реализации программы…….15
4.1. Материально-технические условия реализации программы.....15
4.2. Кадровое обеспечение программы……15
4.3. Учебно-методическое обеспечение……...15-19
5.Список литературы……19
6. Приложение (Календарный учебный график)……...20

1. Комплекс характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» редакция от 04.08.2026г. –Действует с 04.08.2026г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р); (с изменениями на 1 июля 2025г.));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855) действует с 01.09.2026 до 01.09.2032
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. Все темы направлены на работу над литературно - художественными произведениями.

1.3. Уровень освоения программы

В соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе

развития общества она отвечает запросам детей и родителей.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами. В условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Для формирования литературно – творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать педагогические условия.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве выступающих, актёров и в качестве зрителей?

Таким средством является кружок «Литературная гостиная».

1.5. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях объединения, учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (басни, сказки, стихи, рассказы, эссе).

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей учащихся средствами сценической деятельности и литературы.

Задачи:

Обучающие

1. Формировать у детей навыки дикции и культуру речи.
2. Научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств (способствовать постоянному пополнению словарного запаса, развитию и совершенствованию грамматического строя речи).
3. Вовлекать одарённых детей в творческую работу.

Воспитывающие-

4. Раскрывать творческие способности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать культуру речи, приобретение навыков чтения.
6. Воспитывать чувство сопереживания к проблемам друзей; формировать потребность в самовыражении.

Развивающие-

7. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
8. Создавать условия для литературного творчества.

9. Развивать умение действовать словом, влиять на их эмоциональное состояние.

1.7. Категория учащихся:

Программа разработана для детей 10-14 лет. Общее количество часов 144. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).
Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год.
Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы-15 человек.

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий 45 минут, с 5-10 минутным перерывом.
Индивидуальное обучение- 72 часа, в неделю 1 раз по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

В результате реализации программы каждый ребёнок должен ***знать:*** - основные понятия и термины художественного слова;

- этапы работы над произведением;
- теоретические основы сценической речи;
-правила поведения зрителя, этикет зрителя;

-уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
-играть на сцене, выражая свои чувства и отношение к своему герою.
- проявлять инициативу, творчество.

владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра; - приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в произведении;
- сценической, исполнительской культурой и речевым общением.

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы по сценарию спектаклей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- целостность взгляда на мир средствами изучения истории календарных и народных праздников;
- осознание значимости занятий сценической деятельностью для личного развития.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Введение**	**2**	**2**	**0**	
1.1	Знакомство с работой кружка. Проведение инструктажа по ТБ.	2	2	0	Беседа, опрос
2.	**Раздел 2. Волшебный мир сказок.**	**20**	**12**	**8**	
2.1	Сказка как часть детской субкультуры. Немецкие народные сказки.	6	4	2	Творческие показы
2.2	Русские народные сказки. Виды русских народных сказок.	6	4	2	Беседа
2.3	Авторская сказка. Виды авторских сказок.	4	2	2	Беседа, опрос
2.4	Современная сказка. Фентези как вид современной сказки.	4	2	2	Беседа, опрос
3.	**Мир поэзии.**	**24**	**20**	**4**	
3.1	Анализ художественного текста (поэзия).	2	2	0	Беседа
3.2	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении.	2	2	0	Беседа, опрос

3.3	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении.	2	2	0	Беседа
3.4	Песенное творчество. Басня как жанр.	2	2	0	Беседа, опрос
3.5	Природа в поэзии. Поэты Серебряного века.	2	2	0	Беседа
3.6	Современная русская поэзия.	2	2	0	Опрос
3.7	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Родина».	4	2	2	Опрос, беседа
3.8	Основы стихосложения. Пробы пера.	2	2	0	Творческие показы
3.9	Лирический герой и автор. «Любви все возрасты покорны».	2	2	0	Творческие показы
3.10	Сочинить собственное двустишье, четверостишье.	4	2	2	Беседа, опрос
4.	**На страницах русской классики.**	**22**	**12**	**10**	
4.1	Интерпретация художественного текста.	2	2	0	Беседа
4.2	Фантастика в литературе. Русские писатели-фантасты.	4	2	2	Опрос, беседа
4.3	Поттериана. Другой мир**.**	4	2	2	Беседа
4.4	Подготовка сообщений. «Писатели-юбиляры».	4	2	2	Сообщение, опрос
4.5	А. Н. Островский «Гроза».	4	2	2	Беседа
4.6	Литературная композиция. День Памяти А.Пушкина.	4	2	2	Творческий показ
5.	**По страницам любимых книг.**	**8**	**4**	**4**	Творческий показ
5.1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	2	2	0	Беседа, опрос
5.2	Русские народные потешки, прибаутки. Инсценировка деревенских забав.	2	2	0	Беседа, творческий показ
5.3	А. Гайдар «На графских	2	0	2	Творческий показ

	развалинах».				
5.4	Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях.	2	0	2	Творческий показ
6.	**С чего начинается Родина.**	**8**	**4**	**4**	
6.1	Сказы П.П. Бажова.	2	2	0	Чтение, беседа
6.2	Викторина по творчеству С. Михалкова в библиотеке. Басни С. Михалкова.	4	2	2	Творческий показ
6.3	Творческий конкурс «Рождественская история».	2	0	2	Конкурс, творческий показ
7.	**Проектная деятельность. Рассказы. Малые жанры фольклора.**	**12**	**4**	**8**	
7.1	Инсценировка сказки «Золотя рыбка».	6	0	6	Сценический показ
7.2	Считалки и небылицы.	2	2	0	Беседа
7.3	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	4	2	2	Творческий показ
8.	**«Ребята с нашего двора».**	**6**	**4**	**2**	
8.1	А.Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день».	4	2	2	Творческий показ, беседа
8.2	Э.Шим. «Ребята нашего двора». Ю. Коваль «Чистый дом».	2	2	0	Конкурсное чтение
9.	**Жизнь замечательных людей.**	**8**	**6**	**2**	
9.1	Е.Ларин «Нужда научит». «Отцовский клад».	2	2	0	Чтение, опрос
9.2	В. Каверин «Два капитана».	2	0	2	Конкурсное чтение
9.3	Викторина по роману «Два капитана».	2	2	0	Творческий показ
9.4	А.Рыбаков «Бронзовая птица», «Выстрел»	2	2	0	Беседа, опрос

10.	**Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста.**	**8**	**8**	**0**	
10.1	Русская поэзия первой половины 20 века. А.Ахматова, М.Цветаева.	4	4	0	Чтение, обсуждение
10.2	Русская проза первой половины 20 века. О. Мандельштам, Б.Пастернак.	4	4	0	Чтение, обсуждение
11.	**Зарубежная литература.**	**6**	**4**	**2**	
11.1	А.Экзюпери «Маленький принц» (отрывок).	4	2	2	Творческий показ
11.2	М.Метерлинк «Синяя птица» (отрывок).	2	2	0	Творческий показ
12.	**Поэты Серебряного века.**	**10**	**8**	**2**	
12.1	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции.	6	4	2	Конкурсное представление
12.2	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва».	2	2	0	Конкурсное чтение
12.3	Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой».	2	2	0	Конкурсное чтение
13.	**Литература военных лет.**	**8**	**6**	**2**	
13.1	Подбор стихотворений для литературной композиции о ВОВ.	4	2	2	Творческий показ
13.2	Литературная композиция «Солдатская шинель».	4	4	0	Творческий показ
14.	**Подведение итога работы кружка.**	**2**	**2**	**0**	Анализ творческого показа
Итого:		**144**	**94**	**50**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение.

1. Знакомство с работой кружка. 2.Проведение инструктажа по ТБ.

Теория: Проведение инструктажа по ТБ**.** Знакомство с работой кружка «Литературная гостиная».

Показ *презентаций* литературных кружков.

Практика: Организация рабочего места.

Раздел 2. Волшебный мир сказок.

Тема 1. Сказка как часть детской субкультуры. Немецкие народные сказки.

Теория: Знакомство с немецкими народными сказками.

Тема 2. Русские народные сказки. Виды русских народных сказок.

Теория: Знакомство с разными видами русских сказок.

Тема 3. Авторская сказка. Виды авторской сказки.

Теория: Знакомство с авторскими сказками: «Сказка его жизни». Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена. Литературные сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Тема 4. Современная сказка. Фантазии как вид современной сказки.

Теория: Знакомство с новыми современными видами сказок.

Практика: Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.

Раздел 3. Мир поэзии.

Тема 1. Анализ художественного текста (поэзия).

Теория: Знакомство с правилами проведения анализа стихотворного текста.

Тема 2. Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении.

Теория: Знакомство с образом пространства в поэзии.

Тема 3. Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении.

Теория: Знакомство с образом времени в поэзии.

Тема 4. Песенное творчество. Басня как жанр.

Теория: Знакомство с творчеством создания народных песен; с разными жанрами: басня, сказка, песня.

Тема 5. Природа в поэзии. Поэты Серебряного века.

Теория: Подбор стихотворений поэтов Серебряного века.

Практика: Чтение стихотворений с интонацией.

Тема 6. Современная русская поэзия.

Теория: Подбор стихов современных поэтов

Практика: Чтение стихотворений и распределение по столбцам.

Тема 7. Поэтические страницы «Светлый край берёз, моя Родина»

Теория: Определение автора слов: «Светлый край берёз, мо Родина».

Практика: Чтение стихов на выразительность.

Тема 8. Основы стихосложения. Пробы пера.

Теория: знакомство с составлением строф стихотворений.

Практика: Как правильно написать стихи.

Тема 9. Лирический герой и автор «Любви все возрасты покорны».

Теория: Знакомство с творчеством автора данных слов.

Тема 10. Сочинить собственное двустишье, четверостишье.

Теория: Знакомство с правилами составления стихов, с соблюдением рифмов.

Практика: Как сочинить двустишье, четверостишье.

Раздел 4. На страницах русской классики.

Тема 1. Интерпретация художественного текста.

Теория: Знакомство с незнакомыми текстами.

Тема 2. Фантастика в литературе. Русские писатели-фантасты.

Теория: Знакомство с фантастикой в литературе и с писателями – фантастами.
Практика: Чтение фантастической литературы.
Тема 3. Поттериана. Другой мир.
Теория: Беседа «Что означает слово Поттериана?»
Практика: Чтение текстов.
Тема 4. Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».
Теория: Подбор темы для сообщений.
Практика: Сообщение о писателях – юбилярах.
Тема5. Пьеса А.Н. Островского «Гроза».
Теория: Знакомство со сценарием пьесы Островского «Гроза».
Практика: Чтение пьесы изнакомство с действующими лицами.
Тема 6. Литературная композиция «День памяти Пушкина».Литературный вечер.
Теория: Подготовка сценария к литературному вечеру.
Практика: Обсуждение и подготовка иллюстраций к произведениям Пушкина.
Раздел 5. По страницам любимых книг.
Тема 1. Самые интересные книги, прочитанные летом.
Теория: Обсуждение содержания в прочитанных книгах.
Практика: Чтение самых интересных книг (отрывков).
Тема 2. Русские народные потешки и прибаутки. Инсценировка деревенских забав.
Теория: Знакомство с русскими потешками, прибаутками, где и когда они появились.
Практика: Инсценировка деревенских забав .Детский фольклор, частушки, в мире песен , потешек и прибауток.
Тема 3. А. Гайдар «На графских развалинах».
Теория: Обсуждение об авторе Гайдаре и его творчестве.
Практика: Чтение текста.
Тема 4. Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях.
Теория: Знакомство с типами русских былинных богатырей.
Практика: Чтение русских былин.
Раздел 6. С чего начинается Родина.
Тема 1. Сказы П.П.Бажова.
Теория: Знакомство с творчеством Бажова.
Практика: Чтение произведений Бажова.
Тема 2. Викторина по творчеству С. Маршака в библиотеке. Басни С. Михалкова.
Теория: Подготовка материала по творчеству С. Михалкова для викторины.
Практика: Проведение викторины.
Тема 3. Творческий конкурс «Рождественская история».
Теория: Беседа о проведении конкурса.
Практика: Проведение конкурса.
Раздел 7. Проектная деятельность. Сказки. Рассказы. Малые жанры фольклора.

Тема 1. Инсценировка сказки «Золотая рыбка».
Теория: Подготовка сценария к сказке «Золотая рыбка».
Практика: Распределение ролей, инсценировка сказки.
Тема 2. Считалки и небылицы. Составление рассказов по сюжетным картинкам.
Теория: Знакомство с правилами составления рассказа по сюжету картики.
Практика: Составление рассказов по картинкам. Чтение небылиц и считалок.

Раздел 8. «Ребята с нашего двора».

Тема 1. А. Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день».
Теория: Знакомство с творчеством А. Алексина.
Практика: Чтение текстов
Тема 2. Ю. Коваль «Чистый двор». Э. Шим «Ребята нашего двора».
Теория: Знакомство с произведениями писателей.
Практика: Чтение текстов.

Раздел 9. Жизнь замечательных людей.

Тема 1. Е.Ларин «Нужда научит», «Отцовский клад».
Теория: Знакомство с творчеством Ларина.
Практика: Чтение текстов.
Тема 2. В. Каверин «Два капитана».
Теория: Знакомство с творчеством Каверина.
Практика: чтение текста.
Тема 3. Викторина по роману «Два капитана».
Теория: Подбор материала к викторине.
Практика: Проведение викторины по роману.
Тема 4. А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица», «Выстрел».
Теория: Знакомство с творчеством А. Н. Рыбакова.
Практика: Чтение текстов.

Раздел 10. Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста.

Тема 1. Русская поэзия 1-й половины 20 века: А. Ахматова,М. Цветаева.
Теория: Беседа о поэзии первой половины 20 века.
Практика: Чтение стихотворений.
Тема 2. Русская проза 1-й половины 20 века: О. Мандельштам, Б. Пастернак.
Теория: Беседа о прозе первой половины 20 века.
Практика: Чтение стихов Пастернака и Мандельштама. Выразительное чтение. Сообщение о прочитанном.

Раздел 11. Зарубежная литература.

Тема 1. А. Экзюпери «Маленький принц» (отрывок).
Теория: Знакомство со сказкой «Маленький принц».
Практика: Чтение отрывка из сказки.
Тема 2. М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок).
Теория: Чтение отрывка из произведения «Синяя птица».

Раздел 12. Поэты Серебряного века.

Тема 1. Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции.

Теория: Знакомство с творчеством поэтов Серебряного века.
Практика: Представление литературной композиции по творчеству поэтов.
Тема 2. Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва».
Теория: Знакомство с творчеством Гумилёва.
Практика: Проведение литературной композиции.
Тема 3. Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой».
Теория: Знакомство с творчеством Цветаевой.
Практика: Проведение литературной композиции.
Раздел 13. Литература военных лет.
Тема 1. Подбор стихотворений о ВОВ для литературной композиции.
Теория: Подбор стихотворений для проведения литературной композиции.
Практика: Проведение литературной композиции о ВОВ.
Тема 2. Литературная викторина «Солдатская шинель».
Теория: Обсуждение материала для проведения викторины.
Практика: Проведение литературной викторины «Солдатская шинель».
Раздел 14. Подведение итога работы кружка.
Тема 1. Итоги работы кружка.
Теория: Беседа о проделанной работе кружка.
Практика: Оформление фотоматериала. Подведение итогов**.**

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

На протяжении периода реализации дополнительной общеразвивающей программы «Литературная гостиная» ведется педагогический мониторинг, целью которого является определение уровня освоения учащимися знаний, умений и навыков в полном объеме. Основная задача мониторинга –

- вводный контроль (опрос)- сентябрь;
- промежуточный контроль (опрос)-по окончании первого полугодия;
- итоговый контроль (постановка композиции)- по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

-формой подведения итогов считать выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, инсценировка сказок, постановка сказок и пьес, проведение конкурса чтецов.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

- для проведения полноценного процесса достаточно наличия учебного кабинета, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья из расчёта на каждого учащегося.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3.Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса**
Знакомство с работой кружка. Проведение инструктажа по ТБ.	Групповая, теоретическая подготовка	Инструкции по ТБ.	Словесные
Сказка как часть детской субкультуры. Немецкие народные сказки.	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: сказки.	Словесные Наглядные.
Русские народные сказки. Виды народных сказок.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: сказки.	Словесные Наглядные
Авторская сказка. Виды авторских сказок.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия :сказки.	Наглядные Словесные
Современная сказка. Фентези как вид современной сказки.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: сказки.	Наглядные Словесные
Анализ художественного текста (поэзия).	Теоретическая подготовка. Групповая.	Дидактические пособия: сборники стихов.	Словесные Наглядные Практические
Хронотоп.Образ пространства в поэтическом произведении.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные
Хронотоп. Образ времени в поэтическом пространстве.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные
Песенное творчество. Басня как жанр.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: учебник «Устное народное творчество».	Словесные Практические
Природа в поэзии.	Практическая	Дидактические	Словесные

Поэты Серебряного века.	работа. Теоретическая работа.	пособия: Сборник стихов.	Наглядные
Современная русская поэзия.	Групповая. Теоретическая Подготовка.	Дидактические пособия: материалы по теме	Словесные Наглядные Практические
Поэтические страницы «Светлый край берёз, моя Родина».	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Основы стихосложения. Пробы пера.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме. Инвентарь.	Словесные Наглядные Практические
Лирический герой и автор «Любви все возрасты покорны».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Сочинить собственное двустишье, четверостишье**.**	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме. Инвентарь.	Словесные Наглядные Практические
Интерпретация художественного текста.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Фантастика в литературе. Русские писатели- фантасты.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Поттериана. Другой мир.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные
Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Пьеса А.Н.Островского «Гроза».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: сценарий ; инвентарь	Словесные Наглядные Практические
Литературная композиция. День Памяти Пушкина.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Самые интересные книги, прочитанные летом.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: материалы по теме	Словесные Практические
Русские народные потешки, прибаутки. Инсценировка деревенских забав.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Интернет ресурсы: www.maam.ru .https: //kopilkaurokov.ru.	Словесные Наглядные Практические
А. Гайдар «На	Групповая.	Дидактические	Словесные

графских развалинах».	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	пособия: материалы по теме.	Наглядные Практические
Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: сценарий,инвентарь.	Словесные Наглядные
Сказы П.П. Бажова.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Викторина по творчеству С. Михалкова в библиотеке. Басни С. Михалкова.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Творческий конкурс «Рождественская история».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Инсценировка сказки «Золотая рыбка».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: сказка	Словесные Наглядные Практические
Считалки и небылицы. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
А.Алексин Как ваше здоровье», «Самый счастливый день».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Э. Шим «Ребята нашего двора». Ю. Коваль «Чистый дом».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Е. Ларин «Нужда научит». «Отцовский клад».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
В. Каверин «Два капитана».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Викторина по роману «Два капитана».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме. Инвентарь.	Словесные Наглядные Практические
А. Рыбаков «Бронзовая птица», «Выстрел».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические

Русская поэзия первой половины 20 века А.Ахматова. М. Цветаева.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Русская проза первой половины 20 века. О. Мандельштам. Б. Пастернак.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
А. Экзюпери «Маленький принц» (отрывок).	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме. Сказка.	Словесные Наглядные Практические
М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок).	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Подбор поэтов Серебряного века для их преставления на литературной композиции.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме. Сценарий. Инвентарь.	Словесные Наглядные Практические
Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Подбор стихотворений для литературной композиции о ВОВ.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Литературная композиция «Солдатская шинель».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Наглядные Практические
Итоги работы кружка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: материалы по теме.	Словесные Практические

Список литературы

Литература для педагога

1. Алферова Любовь «Речевой тренинг. Дикция и произношение». – СПБ.: СПБАТИ, 2012.
2. Артоболевская Г.В. Очерки по художественному чтению. М: 2013.
3. Гербова В.В. Приобщение к художественной литературе. – М.

«Мозаика – Синтез», 2012.

4. Полозова Т.Д. О власти искусства слова и ценности чтения. М., 2010.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

2. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2008г.

3. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М. Вече, 2000г.

4. «России сердцем и умом». Союз писателей России Калининградское региональное отделение. Калининград.2005г.

5. Н.А.Копылова «После уроков» М.Просвещение.2012г.

6. А.Н.Гурков «Школьный театр» Ростов – на Дону. Феникс. 2005 год

7. «Литературное краеведение» Калининград.2002 год

8. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П.) Москва. Просвещение, 2017г.

Интернет ресурсы:

1. http://www.tolstoy.ru
2. http://www.kuprin.org.ru
3. http://www.lermontov.org.ru
4. http://www.ostrovskiy.org.ru
5. http://www.nekrasow.org.ru

Приложение 1

Календарный учебный график
2026-2027 учебный год

№ п/п	Дата Факт. дата и время пров. занятия	Дата План. дата и время пров. занятия	Форма занятия	Количество часов	Название раздела,темы	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение.				**2**			
1.	**1 группа-12.00-13.30 17.30-19.00 2 группа-12.00-13.30 17.30-19.00**	16.09-18.09	Групповая. Теоретическая подготовка.	1	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка.	СОШ №3 с. Самашки	Беседа
2.			Групповая, теоретическая подготовка	1	Проведение инструктажа по ТБ.	СОШ №3 с. Самашки	Беседа, опрос
Раздел 2. Волшебный мир сказок.				**20**			
1.		21.09-25.09 22.09-24.09 28.09-02.10	Теоретическая подготовка, практическая работа	6	Сказка как часть детской субкультуры. Немецкие народные сказки.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
2.		06.10-08.10 12.10-16.10 13.10-15.10	Групповая,теоретическая работа	6	Русские народные сказки. Виды русских народных сказок.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
3.		19.10-23.10 20.10-22.10	Групповая,теоретическая работа	4	Авторская сказка. Виды авторских сказок.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
4.		26.10-30.10 27.10-	Групповая. Теоретическая работа	4	Современная сказка. Фентези как вид современной	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение

		29.10			сказки.		
Раздел 3. Мир поэзии.				**24**			
1.		02.11-06.11	Теоретическая подготовка. Групповая.	2	Анализ художественного текста (поэзия).	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
2.		03.11-05.11	Групповая.Теоретическая работа. Практическая работа.	2	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
3.		09.11-13.11	Групповая.Теоретическая подготовка.	2	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
4.		10.11-12.11	Групповая.Теоретическая подготовка.	2	Песенное творчество. Басня как жанр.	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания
5.		16.11-20.11	Практическая работа. Теоретическая работа.	2	Природа в поэзии. Поэты Серебряного века.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение, опрос
6.		17.11-19.11	Групповая. Теоретическая работа.	2	Современная русская поэзия	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
7.		23.11-27.11 24.11-26.11	Групповая. Теоретическая работа.	4	Поэтические страницы «Светлый край берёз,моя Родина».	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания
8.		30.11-04.12	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Основы стихосложения. Пробы пера.	СОШ №3 с. Самашки	Анализ творческой деятельности
9.		01.12-03.12	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Лирический герой и автор «Любви все возрасты покорны».	СОШ №3 с. Самашки	Опрос, наблюдение

10.		07.12-11.12 08.12-10.12	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	Сочинить собственное двустишье,четверостишье.	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания
Раздел 4. На страницах русской классики.				**22**			
1.		14.12-18.12	Групповая. Теоретическая подготовка.	2	Интерпретация художественного текста.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
2.		15.12-17.12 21.12-25.12	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	Фантастика в литературе. Русские писатели-фантасты.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогические наблюдения
3.		22.12-24.12 28.12-01.01	Групповая. Теоретическая подготовка.	4	Поттериана. Другой мир.	СОШ №3 с. Самашки	Опрос, наблюдение
4.		04.01-08.01 05.01-07.01	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	СОШ №3 с. Самашки	
5.		11.01-15.01 12.01-14.01	Групповая. Теоретическая подготовка. Теоретическая работа.	4	Пьеса А.Н. Островского «Гроза».	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания, опрос
6.		18.01-22.01 19.01-21.01	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	Литературная композиция «День Памяти Пушкина»	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания, опрос
Раздел 5. По страницам любимых книг.				**14**			
1.		25.01-29.01	Групповая. Теоретическая подготовка.	2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение, опрос

2.		26.01-28.01	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русские народные потешки,прибаутки. Инсценировка деревенских забав.	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания, опрос
3.		01.02-05.02	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	А. Гайдар «На графских развалинах».	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
4.		02.02-04.02	Групповая. Теоретическая подготовка.	2	Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
5.		08.02-12.02	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сказы П.П. Бажова.	СОШ №3 с. Самашки	Опрос, наблюдение
6.		09.02-11.02	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Викторина по творчетву С. Михалкова в библиотеке. Басни С. Михалкова.	СОШ №3 с. Самашки	
7.		15.02-19.02	Групповая. Творческая подготовка. Практическая работа.	2	Творческий конкурс «Рождественская история».	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания
Раздел 6. Проектная деятельность. Сказки. Рассказы.Малые жанры фольклора.				**12**			
1.		16.02-18.02 22.02-26.02 23.02-25.02	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	6	Инсценировка сказки «Золотая рыбка».	СОШ №3 с. Самашки	Анализ творческой деятельности
2.		01.03-			Считалки и		

		05.03 02.03- 04.03 08.03- 12.03			небылицы. Составление рассказов по сюжетным картинкам.		
			Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	6		СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания, опрос
Раздел 8. «Ребята с нашего двора».				**6**			
1.		09.03- 11.03 15.03- 19.03	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	А.Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день».	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
2.		16.03- 18.03	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Э. Шим «Ребята нашегодвора». Ю. Коваль «Чистый дом»	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
Раздел 9. Жизнь замечательных людей.				**8**			

1.		22.03-26.03	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Е. Ларин «Нужда научит». «Отцовский клад».	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
2.		23.03-25.03	Групповая. Теоретическая подготовка	2	В. Каверин «Два капитана».	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
3.		29.03-02.04	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Викторина по роману «Два капитана»	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания
4.		30.03-01.04	Групповая. Теоретическая подготовка.	2	А. Рыбаков «Бронзовая птица», «Выстрел»	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
Раздел 10. Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста.				**8**			
1.		05.04-09.04 06.04-08.04	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	Русская поэзия первой половины 20 века. А. Ахматова, М.Цветаева	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
2.		12.04-16.04 13.05-15.04	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	Русская проза первой половины 20 века. О.Мандельштам,Б.Пастернак.	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение
Раздел 11. Зарубежная литература.				**6**			
1.		19.04-23.04 20.04-22.04	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	А.Экзюпери «Маленький принц» (отрывок).	СОШ №3 с. Самашки	Анализ творческой деятельности
2.		26.04-30.04	Групповая. Теоретическая подготовка.	2	М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок).	СОШ №3 с. Самашк	Опрос, наблюдение

			Практическая работа.			и	
Раздел 12. Поэты Серебряного века.				**10**			
1.		27.04-29.04 03.05-07.05 10.05-14.05	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	6	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции.	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания, опрос
2.		11.05-13.05	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва».	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение, опрос
3.		17.05-21.05	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Литературная гостиная композиция «Гостиная у Цветаевой».	СОШ №3 с. Самашки	Педагогическое наблюдение, опрос
Раздел 13. Литература военных лет.				**8**			
1.		18.05-20.05 19.05-22.05	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	Подбор стихотворений для литературной композиции о ВОВ.	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания, выступление
2.		25.05-28.05 27.05-28.05	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	4	Литературная композиция «Солдатская шинель».	СОШ №3 с. Самашки	Творческие задания, опрос
Раздел 14. Подведение итога работы кружка.				**2**			
1.		26.05-29.05	Групповая. Практическая работа.	2	Итоги работы.	СОШ №3 с. Самашки	Анализ показа